

Vorab: Hinweise zum Gebrauch der Handreichung

Diese Handreichung hat zum Ziel, Erziehende von Vorschulkindern und Grundschulern in der Durchführung naturkundlicher Projekte **praxisnah** zu unterstützen. Sie finden hier knapp zusammengefasste Hintergrundinformationen zu zehn verschiedenen Themen sowie eine Fülle von Aktionen, Spielideen, Experimenten, Mal- und Bastelanleitungen, mit denen Sie die zehn verschiedenen Projekte **sofort durchführen** können. Wer mehr wissen will, findet in den themenspezifischen Anhängen weiterführende Literatur und Linktipps.

Zum Umgang mit der Handreichung

Alle Projekte zielen auf die **ganzheitliche Erziehung und Bildung** in Kindergarten und Grundschule ab, wobei der Bildungsbereich „Naturwissenschaft“ im Vordergrund steht. Zusätzlich sind die Aktionsideen zu den einzelnen Themen mit **Symbolen** versehen, an denen Sie erkennen können, welche **Erfahrungsbereiche** in einer Aktion im Besonderen angesprochen werden.

Die Zeitangaben sind als **ungefähre Anhaltspunkte** zu verstehen. Je nach Alter und Tagesform der Kinder kann eine Aktion länger dauern oder schneller zu Ende sein. Manche Ideen werden auf mehr, manche auf weniger Interesse stoßen. Sie als Erzieher oder Betreuer werden vor Ort am besten einschätzen können, wann Sie eine Aktion beenden müssen oder welche Aktion noch ausgedehnt werden kann.

Zu denjenigen Themen, die für **Kindergärten** besonders geeignet sind, finden Sie **Begleitideen**, mit denen Sie Ihr Projekt im Kindergarten vor- und

nachbereiten können. Das können Lieder und Fingerspiele sein, Basteltipps oder Buchvorschläge. In den Anhängen finden Sie projektbezogene Literaturhinweise, Liedtexte und weiterführende Links, die noch mehr Hintergrundinformationen oder Material zu den Themenbereichen bieten.

Manche Kapitel enthalten Beschreibungen von **Versuchen und Experimenten**. Wenn Sie diese mit den Kindern durchführen möchten, ist es empfehlenswert, sie vor Beginn des Projektes **auszuprobieren**, denn es kann immer sein, dass sich eine Versuchsbeschreibung erst in der Praxis vollständig erschließt.

Zur Durchführung der Projekte

Jedes Kapitel dieser Handreichung ist einem Projektthema gewidmet und führt Sie von der Projekteinführung bis zur abschließenden Dokumentation in einzelnen Schritten durch das Projekt. Für alle Projekte aber gilt: Sprechen Sie mit den Kindern zu Beginn über das, was Sie vorhaben und gehen Sie auf die **Situation Ihrer Gruppe** ein. Haben Ihre Kinder Berührungspunkte mit der Natur? Sind sie im Umgang mit ihr erfahren oder nicht? Wo ist Ihre Gruppe angesiedelt – haben Sie vorwiegend Stadtkinder oder leben Sie auf dem Land? Sie sollten die Kinder dort abholen, wo sie gedanklich stehen und Ihre Arbeit darauf einstellen.

Zur Herkunft der Ideen

Einige der hier zusammengefassten Aktionsideen sind Klassiker der Kindergarten- und Jugendarbeit, andere weniger bekannt, wieder andere sind neu und warten auf ihren Einsatz in der Praxis. Vor allem bei den Klassikern lässt sich leider oft die ursprüngliche Quelle nicht mehr feststellen, da viele Ideen bereits

häufig kopiert, umformuliert und mit neuen Aktionen verknüpft worden sind. Deshalb sind nur dort Quellenangaben gemacht worden, wo die Herkunft einer Spielidee, einer Bastelanleitung oder eines Experimentes eindeutig zugeordnet werden konnte.

Und nun: Suchen Sie sich ein Thema aus und legen Sie los!

Viel Spaß und Erfolg!

Die Bedeutung der Symbole

Die Symbole neben den Aktionsideen zeigen Ihnen auf einen Blick, welche Lernbereiche mit einer Aktion besonders angesprochen oder welche Kompetenzen geschult werden.

Das **Auge** steht für Sinneswahrnehmungen (sehen, hören, riechen, schmecken, fühlen).



Die **Lupe** steht für Forschen und Beobachten.



Das **Buch** steht für Sprachkompetenz.



Der **Ball** steht für Spiel und Bewegung.



Die **Blume** steht für soziale Kompetenz - für Rücksichtnahme gegenüber Pflanzen und Tieren, aber auch gegenüber anderen Kindern.



Die **Schere** steht für Gestaltung - Basteln und Malen, aber auch die Gestaltung der natürlichen Umgebung.



Die **Noten** stehen für Musik, Tanz und Gesang.

